

СМЕШАРИКИ

# ФУТБОЛ



ПРАВИЛА  
+ ФУТБОЛ +  
СЛОВАРИК

МУЛЬТ  
КОЛЛЕКЦИЯ



# ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ!

ЛОСЯШ



ЕЖИК



ПИН



НЮША



КРОШ



БАРАШ



СОВУНЬЯ




КАРКАРЫЧ



КОПАТЫЧ







# ФУТБОЛ



## БОЛЬШОЙ ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ

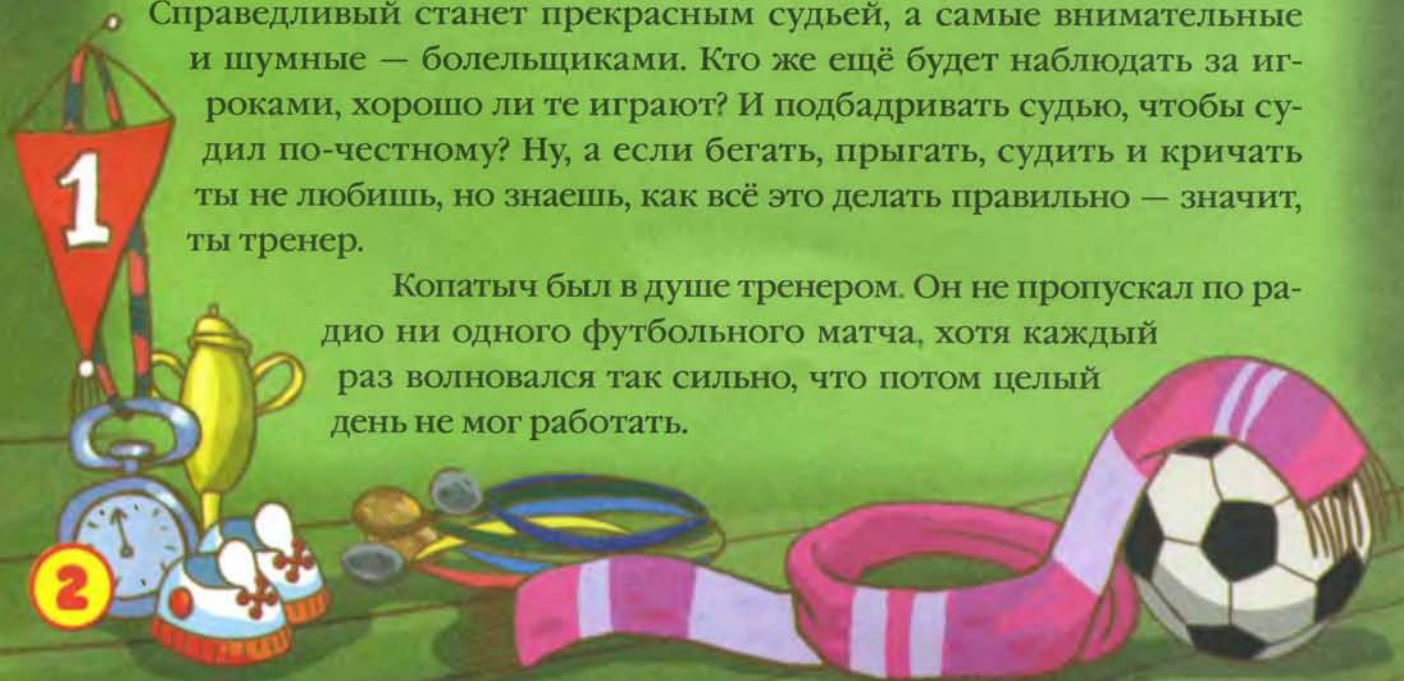
Книга предназначена для чтения родителями детям





**Е**сли кто-то розовый, весь в рюшечках и бантиках говорит вам, что не любит футбол — НЕ ВЕРЬТЕ! Футбол любят все! Даже девчонки! Потому что в футболе столько интересного, что каждый найдёт себе занятие по душе. Любишь носиться как угорелый — станешь игроком. Умеешь высоко прыгать — твоё место в воротах. Справедливый станет прекрасным судьей, а самые внимательные и шумные — болельщиками. Кто же ещё будет наблюдать за игроками, хорошо ли те играют? И подбадривать судью, чтобы судил по-честному? Ну, а если бегать, прыгать, судить и кричать ты не любишь, но знаешь, как всё это делать правильно — значит, ты тренер.

Копатыч был в душе тренером. Он не пропускал по радио ни одного футбольного матча, хотя каждый раз волновался так сильно, что потом целый день не мог работать.







**З**ащитник проходит по правому краю. Опасная ситуация. Где же вратарь? — тряслось от возмущения радио, а вместе с ним трясся и сам Копатыч. Уже два раза он стучал по радиоприёмнику кулаком и один раз порывался выкинуть его в окно. Но ничего не помогало. Любимая команда проигрывала вчистую.

— Ну кто так играет?! — возмущался медведь, вспоминая свой знаменитый бой с некультурными сорняками. — Чтобы выиграть, надо хотеть выиграть!

— Они хотят, но не могут, — попытался утешить его Лосяш. — Тактика неправильная!

— Тактика?! — возмутился Копатыч. — При чём здесь тактика? Главное — настрой!

Обстановка накалялась. Над головами противников начали сверкать молнии. И, чтобы не тратить электричество впустую, спорщики решили провести экспериментальный матч.







**Н**а скамеечке в домике Копатыча сидели Пин, Ньюша и Бараш. Тренировка была в самом разгаре. Копатыч настраивал команду на победу:

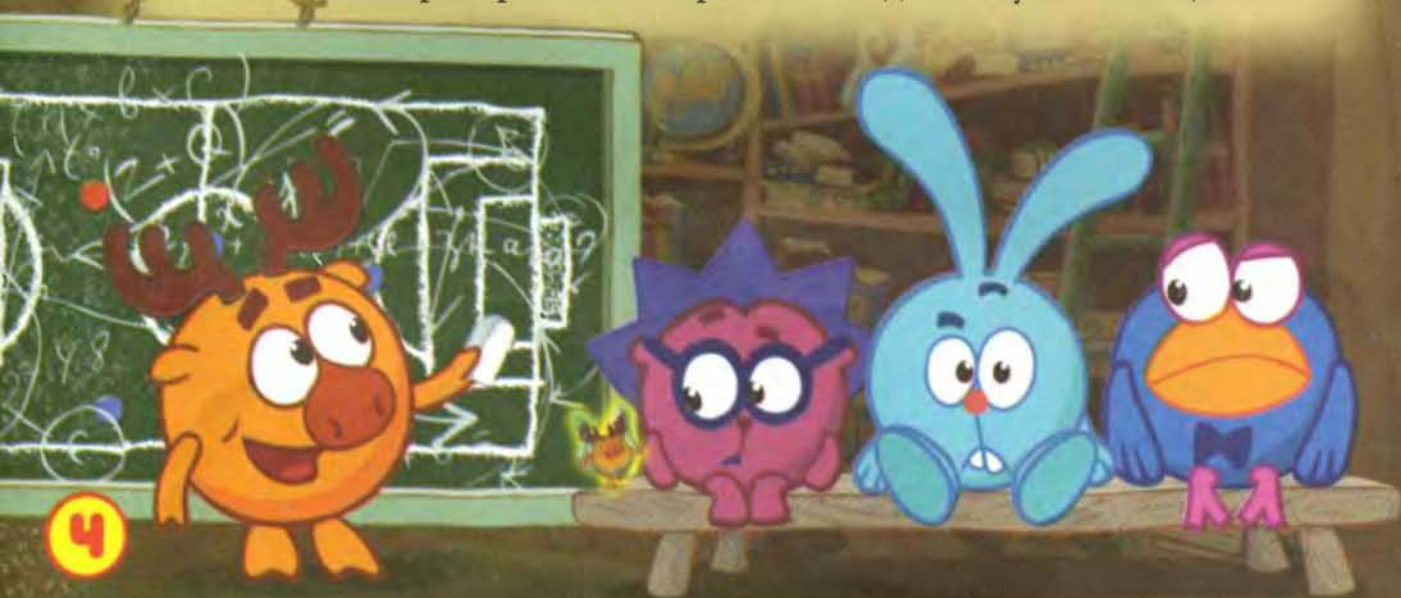
— В глазах — огонь, в голове — гол! Главное — не бояться противника!

Услышав это, Бараш задрожал и упал, но Копатыч был слишком увлечён и ничего не заметил. «Команду назовём «Горящий глаз», — заявил он. — Ну-ка, покажите мне ваш настрой!». Ньюша и Пин настроились что было силы, а Бараш только ещё больше расстроился.

Лосяш тоже проводил тренировку. Он бегал по комнате и размахивал указкой.

— ...играть будем по тактике, которую я назвал «Бермудский треугольник». Всё очень просто! — указка ткнулась в схему, — При атаке соперника мы отдаём им всё! Они теряются... как в Бермудском треугольнике, а мы забиваем гол.

Лосяш повернулся к слушателям. Игроки команды «Хитрый расчёт» напряглись и сделали умные лица.







**И**так, в центре футбольного поля выстроились две команды... Тренеры изо всех сил подбадривают игроков. Копатыч бьёт в барабан, Лосяш дудит в трубу.

«Горящие глаза» сверкают глазами так, что на них невозможно смотреть без слёз. Но игроки «Хитрого расчёта» подготовлены не хуже. У них есть схема! И не одна, а целых три. Это Лосяш позаботился, дал каждому бумажку со стрелочками, чтобы не заблудились. Меж двух огней примостился арбитр. По-футбольному это значит судья, а по-смешариковскому — Совунья со свистком. Но внимание! Арбитр подкидывает монетку и...

Какой напряжённый момент! Монетка взлетает и, сверкнув на солнце, плюхается в ближайшую лужу. Кому же бить первому? Не дождавшись решения судьи, вперёд вырывается Крош и наносит по мячу удар!







**П**ролетев почти всё поле, мяч опять попадает в лапы Кроша, который только-только успел до него добежать. Кролик демонстрирует зрителям пару кидательно-бросательных приёмчиков и передаёт мяч Ёжику... Но, передумав, тут же забирает обратно. Какая блестящая комбинация! Какой хитрый расчёт! Сейчас мы узнаем, зачем он это сделал!

— Диагональ! — раздался над стадионом отчаянный лосиный крик.

Про диагональ Крош что-то слышал краем уха. Но вспомнить, как именно эта диагональ выглядит и что с ней делать, не мог. Зато он сделал финт ушами — проскакал десять раз вокруг Бараша, три раза подпрыгнул на месте и только после этого рванул к воротам.

Но через несколько метров дорогу ему преградил Пин. Оттолкнувшись от земли, Пин пролетел несколько метров и сильнейшим ударом выбил мяч из лап Кроша!







**П**одхватив с собой Бараша, Пин устремились к воротам противника. Какая слаженность действий! Какой настрой! Но что это? Они пробегают мимо ворот! И мяч опять переходит к «Хитрому расчёту».

— Эх-ма, была не была! — Карыч размахнулся и ударил по мячу.

— Настрой! — взревел над самым ухом Ньюши голос Копатыча.

Пришлось розовому вратарю отложить в сторону пудреницу, убрать в сумочку модный журнал и прыгнуть за мячом.

Какой прыжок! Он обязательно войдёт в историю балета... то есть — футбола! Прямо в воздухе Ньюша наносит ответный удар... Но Карыч ловит мяч и, галантно поклонившись, посылает его обратно даме. Она отвечает ему тем же! Он вновь отдаёт мяч. Куда смотрит судья? У нас здесь футбол, а не балет!

В этот момент обмен мячами прекратился сам собою. Очарованный дамой, Карыч томно взмахнул крыльями и... забил мяч в свои ворота.







**1**:0 в пользу «Хитрого расчёта». С таким счётом закончился первый тайм, и судья объявила десятиминутный перерыв.

— ...меняем тактику, — бормотал довольный Лосяш. — Теперь играем по схеме «Плотина». Гасим атакующие волны соперника по всему периметру...

Тут Лосяш увидел рассеянный взгляд Кроша, и, вздохнув, сказал: — Отдаём мяч Ёжику! Понятно?

Крош радостно закивал головой и шёпотом передал новую тактику Ёжику, а Ёжик, в свою очередь, нашептал её Карычу.

В это время в домике Копатыча происходил серьёзный разговор. Сначала Копатыч что-то долго кричал и махал лапами. Затем выстроил всех игроков в шеренгу и, пристально глядя им в глаза, прошептал:

— Идите и без победы не возвращайтесь!

Команда «Горящий глаз» сделала «Кру-гом!» и решительно шагнула на поле. Перерыв закончился.







**С**висток! Второй тайм! Игру, как всегда, начинает Крош! Он хватает мяч и несётся к воротам соперника! Сколько решимости! Да! «Хитрый расчёт» явно поставил на лучшего игрока!

На полпути к воротам Крошу попался кто-то круглый и с колючками. Но лучший игрок не собирался уступать мячик ни за какие морковки. Однако тренер был с этим совершенно не согласен:

— Играй по схеме — отдай Ёжику! Я для чего тактику придумал?! Отдай Ёжику! — вопил Лосяш.

Но Крош его не слышал. В голове у него были только ворота соперника.

Удар! Мяч попадает в штангу, отскакивает от неё, ударяется об Ёжика, снова отскакивает и закатывается прямо в ворота Ньюши. Гол! Счёт 1:1.

— Я же говорил: отдай Ёжику! — ликовал Лосяш, снисходительно поглядывая на Копатыча. Тактика работала!







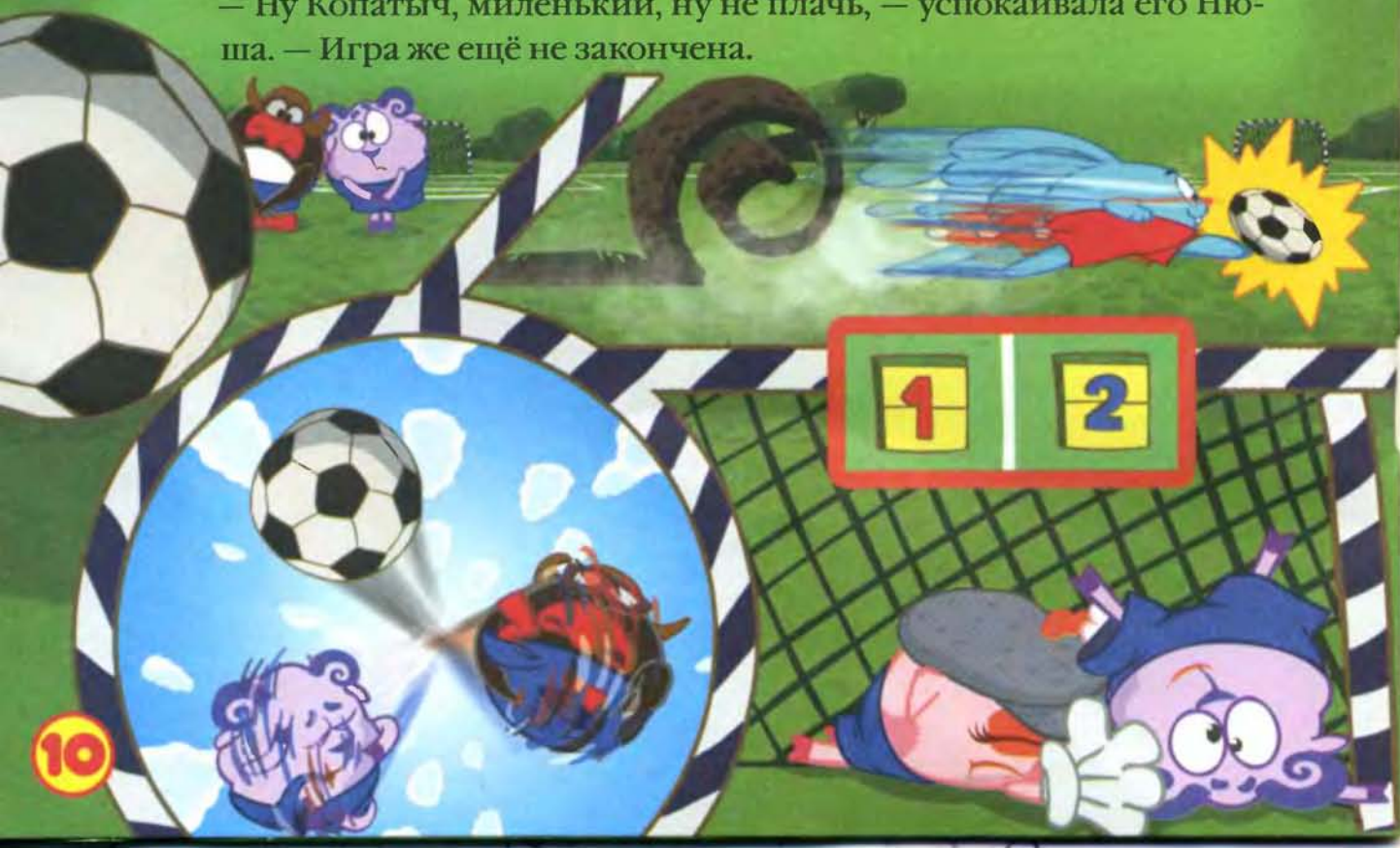
**И** снова мяч у Кроша! Но игроки «Горящего глаза» тоже настроены решительно! Они применяют запрещённый приём! Хватают противника за уши и тянут! Сейчас уши оторвутся! Но нет! Возмущённый свисток судьи прерывает это безобразие!

За невоспитанное поведение на поле судья присудила «Хитрому расчёту» штрафной удар по воротам противника. Стараясь защитить Ньюшу, Бараш с Пином тут же соорудили перед воротами живой заслон. У футболистов это называется стенка. Штрафной бил Крош. Мяч врезался в стенку и полетел вместе с ней к воротам, где его уже поджидала Ньюша. Издав воинственный хрюк, Ньюша взмыла в воздух и поймала... Бараша. А мяч спокойно закатился в ворота. 2:1. «Хитрый расчёт» снова вырвался вперёд!

Копатыч горестно рыдал на скамейке запасных:

— Я же говорю: настрой, огонь в глазах. А вы не хотите никого побеждать!

— Ну Копатыч, миленький, ну не плачь, — успокаивала его Ньюша. — Игра же ещё не закончена.







**М**ежду тем до конца матча оставалось всего ничего. Каких-то пять минут. «Горящим глазам» могло помочь только чудо!

Свисток. Игра началась и... тут же закончилась. Вы думаете, это опять был Крош? Нет! На сей раз это была Ньюша! Ей стало так обидно за Копатыча, что она первая подбежала к мячику и со всей силы его ударила. Вот что значит доброе сердце!

Обе команды замерли, следя за полётом мяча. Через секунду Крош укоризненно позвал:

— Карыч!

— Да-да! — резво подскочил Карыч, оторвавшись от свежего выпуска газеты. Но, увидев взгляд команды, забеспокоился и оглянулся по сторонам. В углу ворот лежал какой-то странный круглый предмет, очень похожий на футбольный мяч.

— А ведь раньше его здесь не было, — подумал Карыч.

Счёт сравнялся. 2:2.







**К**оманды явно выдохлись. Игроки бродили по полю, вяло перекидываясь мячом, и с тоской посматривали на часы. А вот тренеры наоборот — так зарядились нервной энергией, что не могли усидеть на месте. Первым не выдержал Лосяш.

— У нас замена! — решительно объявил он.

— У нас тоже! — тут же прорычал Копатыч и выбежал на поле.

Начал игру Лосяш. Легонько толкнув мячик, он сверился с записями, и размахнувшись, крикнул Крошу:

— Открывайся вон там! Я сейчас дам тебе пас!

Но исполнению блестящего замысла помешал Пин. Он отобрал у Лосяша мяч и передал своему горячо любимому тренеру Копатычу.

— Так нечестно! — запротестовал Лосяш, но Копатыч думал иначе.

— Разойдись! — кричал он, бегая вокруг Лосяша и размахивая лапами. — У меня такой настрой, что я за себя вообще не отвечаю!







Уставшие игроки последовали совету Копатыча, тихонечко расселись на скамейке и начали наблюдать за игрой.

— Настрой! — пыхтел Копатыч, пробегая очередной круг.

В ответ на это Лосяш рисовал на бумажке стрелочку и совал её под нос медведю:

— А как тебе вот такая вот тактическая заготовка?

Наконец, оба тренера решили-таки ударить по мячу. Одновременно. От такого удара мяч разлетелся на куски, а Копатыч с Лосяшем повалились на землю.

— Ну что, понял, как надо играть? Понял, что такое настрой? — простонал медведь.

— А ты? Понял, что такое правильно выбранная тактика? — пробормотал Лосяш, потирая ушибленную коленку.

Тренеры помогли друг другу подняться и, обнявшись, направились к дому. Исход спора был ясен. Главный рецепт победы — вовремя сказать: «Ничья».





# СЛОВАРИК



**Настрой** — это когда ты решил обязательно что-нибудь сделать. Например, прыгнуть с высокой вышки в воду. И никто тебя отговорить не может, потому что знаешь — всё у тебя получится. Или Кар-Карыч настроился быка побороть и поборол. Потому что у Кар-Карыча был победный настрой, а бык настроиться не успел.

**Судья** — тот, кто следит за тем, чтобы всё делалось по правилам. Чтобы порядок был, и никто не ссорился. Судья видит, кто правило нарушил, а кто — нет. Чуть что не по правилам — сразу в свисток свистит или молоточком по столу бьёт или ка-а-к даст тебе... жёлтую карточку — и будешь сидеть вне игры весь жёлтый от расстройства.



**Тактика** — это когда ты заранее придумал, как сделать, чтобы всё получилось. Тактика Кроша — никому мяч не отдавать, потому что он играет лучше всех. А тактика Пина — передать мяч тому, кто к воротам ближе. А чья тактика вернее — это уже игра покажет. Главное, чтобы тактика была, а то без неё на поле и запутаться можно.



# СМЕШАРИК

**Тренер** — спортивный учитель. Он учит, как правильно играть. Как уши держать, чтобы под лапами не путались, как правильно дышать, чтобы не устать... Тренер может сделать из тебя настоящего спортсмена, только ты должен ему помогать — много тренироваться. Тогда тренер будет тобой доволен и похвалит: «Молодец»!



**Финт** — хитрое обманное движение. Бежит к воротам противника Крош, а на пути у него защитник Бараш встаёт: «Не пущу!». Крош — раз — и на уши встал. Бараш растерялся, Крош его перепрыгнул и гол забил. Вот такой финт ушами! Чтобы делать финт ушами, не обязательно иметь большие уши, хватит и одной умной головы.

**Штанга** — железная палка. У футбольных ворот штанга — железяка, на которой сетка висит. А есть другая штанга. Она помогает закачивать силу в мышцы. У неё на концах тяжёлые железные кругляши. Ты её поднимаешь, мышцы трудятся и становятся сильнее. Ну, а если тебе штангу тяжело поднимать, можешь её просто покатавать.







# ПРАВИЛА ДВОРОВОГО ФУТБОЛА

Вам захотелось поиграть в футбол,  
а футбольного поля рядом нет? Не беда!  
Играть в футбол можно где угодно, даже во дворе.  
И судья не нужен. Главное, чтобы игроки знали правила!

## Цель игры:

Забить как можно больше голов в ворота соперника, ногами, головой и любой другой частью тела, кроме рук.

## Команды:

- Игроки разделяются на две команды. В каждой — одинаковое количество игроков.
- В каждой команде один игрок — вратарь, который защищает ворота. Остальные стараются забить мяч в ворота противника. Ещё нужно выбрать капитана. Капитаны команд решают все спорные моменты.
- У каждой команды должна быть своя форма: футболки одинакового цвета или повязки на голову.

## Поле:

- Любая территория прямоугольной формы — лучше спортивная площадка или поляна.
- Ворота. Если нет ворот, можно просто положить два портфеля так, чтобы получились ворота.
- Штрафная линия — линия на некотором расстоянии от ворот. Она ограничивает зону, которая называется штрафной.
- Также обязательно обозначить центр поля.





### Игра:

Перед началом игры капитаны обеих команд договариваются о том, какая команда начинает игру, и выбирают ворота.

Игра состоит из двух частей (таймов) по 45 минут. В перерыве между таймами команды меняются воротами, чтобы всё было по-честному.

Игра начинается с центра поля. Первый удар игрок должен сделать в сторону ворот противника. После каждого гола и после перерыва игра также начинается с центра поля.

Гол считается забитым, если мяч пересёк линию ворот. Если игрок забил мяч в свои ворота, гол также засчитывается. После гола мяч в игру вводит команда, пропустившая этот гол.

Если мяч вылетел за боковую линию поля, то игрок команды соперников вбрасывает мяч руками обратно на поле. С того места, где мяч пересёк боковую линию.

### Нарушения:

1. Грубая игра с ударами, подножками и толчками.
2. Игра рукой. Руками может играть только вратарь и только в пределах штрафной площади.

Команда, нарушившая правила, наказывается штрафным ударом. **Штрафной удар** — удар по мячу игроком команды противника с того места, где были нарушены правила. Во время удара никто из игроков команды, нарушившей правила, не может приближаться к игроку, наносящему удар. Зато они могут устроить «стенку» — встать между мячом и своими воротами на расстоянии, не ближе 9 метров от мяча.

Если игрок нарушил правила вблизи своих собственных ворот (в штрафной зоне), команда наказывается пенальти.

**Пенальти** — удар, который бьётся с расстояния одиннадцати метров от линии ворот.

### Определение победителя:

Победителем считается команда, забившая большее количество голов. Если обе команды забили одинаковое количество голов или ни одного, матч считается завершённым вничью.



OZON

Заказ книг по почте  
www.ozon.ru



www.SMESHARIKI.ru

Подробнее о книгах и журналах

## КНИГИ СО СМЕШАРИКАМИ

e-mail: kniga@smeshariki.ru; journal@smeshariki.ru тел.: (812) 274-54-81, 710-77-57



### • ШКОЛА СМЕШАРИКОВ •



### • ЖУРНАЛ •

### • КРУГЛАЯ КНИЖКА •



### • МУЛЬТКОЛЛЕКЦИЯ •

ISBN 5-699-17168-1



9 785699 171682 >

ФУТБОЛ

По сценарию А. Лебедева «Футбол». Текст: М. Корнилова, А. Световская, А. Прохоров  
Авторы идеи сериала «Смешарики»: А. Малигина, И. Попов, А. Прохоров, С. Шайхенуров, И. Шевчук  
Издательская группа: А. Данчова, Р. Довгучи, А. Батулов, А. Корнилов, М. Корнилова, А. Лапин, А. Махарева, М. Перадзе, М. Потулова, Н. Равелова  
© ООО «Смешарики». Текст, иллюстрации, оформление, 2006  
© ООО «Издательство «Эксмо», 2006. 127299. Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18/б. Номер серии: www.eksmo.ru. E-mail: info@eksmo.ru  
Подписано в печать 26.05.2006. Формат 84x108/16. Печать офсетная. Усл. печ. л. 1,68

Тираж 20000. Заказ 47.  
Отпечатано на ОАО «Альма-Югполиграфиздат», фабрика «Офсет»  
400001, г. Волгоград, ул. КИМ, 6.

